**河南理工大学招就处**

招就工作通知〔2021〕3号

河南理工大学关于举办2021年大学生职业

生涯规划大赛的通知

各学院、有关部门：

为深入践行“就业育人”理念，打造“就业思政”大课，增强大学生职业发展教育实效，引导大学生树立正确的人生观、价值观、就业观，提升大学生职业生涯规划的自觉意识和创新能力，根据《河南省教育厅等七部门关于举办2021年全省大学生职业划大赛的通知》（教学〔2021〕377号）精神，我校决定举办2021年大学生职业生涯规划大赛。现将有关事项通知如下，请遵照执行。

**一、大赛主题**

追梦青春·职击未来

**二、参赛对象**

河南理工大学全体在校学生，其中获得 2020年全省大学生职业生涯规划大赛总决赛规划之星·金奖的选手，不再参加本次比赛。

**三、赛事安排**

学校成立以分管学生就业工作的校领导为组长，招就处、宣传部、学生处、校团委、教务处、研究生院以及各教学学院负责人等为成员的河南理工大学大学生职业生涯规划大赛领导小组，指导赛事工作安排。本次比赛分为学院初赛和全校决赛两个阶段，比赛内容包括书面作品评审、现场比赛两个环节。具体《比赛规则》见附件1。

**（一）学院初赛**

初赛由学院自行组织，比赛形式和内容可以灵活化，但需达到以下要求：

1．各学院要广泛宣传动员广大学生进行职业生涯规划设计，组织实施好学院初赛，11月7日前完成。

2．初赛环节设计上应包含书面作品和现场比赛。参赛选手需提交《职业生涯规划书》和《职业生涯人物访谈报告》等材料（要求见附件1），现场比赛形式和环节可参考全校决赛赛制。

3．各学院要及时总结比赛开展情况，总结内容包括：报名人数、作品提交数量、比赛组织情况及比赛结果等，并请于11月8日下午下班前将赛事总结发至邮箱zjyhpu@hpu.edu.cn，同时请提供比赛照片3-5张。

**（二）全校决赛**

1．时间安排：11月13日-11月14日（具体事宜在大赛交流群通知）

2．参赛对象：各学院根据初赛评比结果，择优推荐1-3名优秀学生参加全校决赛。

3．参赛要求：各学院要将推荐参加决赛学生的《职业生涯规划书》和《生涯人物访谈报告》（访谈报告作为规划书的附件）、PPT、《河南理工大学2021年大学生职业生涯规划大赛各学院晋级决赛选手名单》（附件2）等材料的电子版（学生作品命名：学院+选手姓名）发至邮箱zjyhpu@hpu.edu.cn；纸质版（PPT除外）于11月8日下午下班前交至大学生活动中心205（注：《职业生涯规划书》含《职业生涯人物访谈报告》一式7份双面打印, 《晋级决赛选手名单》一式1份）。

4．决赛形式：学校组织评委对参赛选手的书面作品进行评审打分，遴选部分优秀作品再进行现场PPT展示、职业角色情景模拟、现场答辩的评比打分，具体评审标准见附件3。

5．推荐参加豫北分赛区复赛：学校综合考量选手决赛表现和参赛作品质量，推荐7名选手参加豫北分赛区复赛。豫北分赛区复赛及全省总决赛要求见附件4。

**四、奖项设置**

本次大赛学校决赛设一等奖7名、二等奖15名、三等奖20名和优秀奖若干名。学校还将根据各学院初赛组织情况、学生提交作品质量、决赛成绩等情况，评选出优秀组织奖和优秀指导教师若干，并发文公布比赛评选结果，颁发荣誉证书及相应奖励。

**五、工作要求**

全省大学生职业生涯规划大赛是经学校认定的省级A类赛事，请各学院及有关部门高度重视，积极宣传并认真组织学生和教师广泛参与，力争取得优异成绩。同时建议学院参照学校决赛的做法，发文公布初赛评选结果并颁发荣誉证书及相应奖励。

**六、联系方式**

联系人：郑钧予 3987390

 张润华 3987382

大赛工作微信交流群：



附件：1．比赛规则

2．学院晋级决赛选手名单

3．评分参考标准

4．河南省教育厅等七部门关于举办2021年全省大学生职业生涯规划大赛的通知

河南理工大学招生就业处

2021年10月20日

附件1

比 赛 规 则

比赛分为书面作品评审、现场比赛两个环节。

一、书面作品分为《职业生涯规划书》和《职业生涯人物访谈报告》两个部分，分别占总分的20%和15%。

1.《职业生涯规划书》包括自我认知、职业认知、职业决策、计划与路径、评估与调整、职业道德等6个方面，以近期目标规划为主，即大学期间和毕业后5年内的职业生涯规划。规划书须有扉页，扉页填写参赛者的学校、姓名、性别、作品名称、职业目标、专业、指导老师（1-2名）、联系电话。电子版须为Word格式（\*.doc文件），文件大小不超过2M。选手可根据自身情况个性化完善。

2.《职业生涯人物访谈报告》由选手根据自身规划选取与规划职业相同或者相似的职场人物进行职业生涯访谈。访谈报告内容结合访谈收获和个人职业规划目标撰写，题目自拟。内容包括：目标职业生涯人物的选取、目标职业生涯人物简介、访谈过程简介、访谈问题总结、对目标职业的分析、自身的认识变化、对自己就业和将来职业发展的帮助等。文字在2000字左右，《职业生涯人物访谈报告》作为《职业生涯规划书》的附件。

二、现场比赛分为PPT现场展示、职业角色情景模拟和答辩3部分，分别占总分的40%、15%和10%。

1.PPT现场展示，要求通过PPT演示，对职业生涯规划设计书进行陈述。借助理论讲解和案例展现等形式，表现选手的综合素质，阐明职业规划的合理性、实用性和可操作性。

2.职业角色情景模拟，要求选手根据自身职业目标设计，模拟自己的目标角色在某一具体工作情境中的表现，选手需扮演本人规划作品中的目标职业角色，可以使用简单道具，可邀请2至3名其他同学或老师联合参演。内容真实、生动、鼓励独创性、杜绝雷同。要紧扣规划的目标职业，体现职业特点和履职要求，展现选手的职业能力和性格特质。

3.现场比赛环节每个选手比赛时间12分钟，其中5分钟PPT展示，4分钟职业角色模拟，3分钟回答评委专家提问。

附件2

河南理工大学2021年大学生职业生涯规划大赛各学院晋级决赛选手名单

报送学院（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **年级专业** | **手机号** | **作品名称** | **指导老师及联系方式（1-2名）** | **备注** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

附件3

评分参考标准

一、书面作品

（一）《职业生涯规划书》

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评分要素 | 评分要点 | 具体描述 |
| 职业规划书内容 | 自我认知 | 1.自我分析清晰、全面、深入、客观，能清楚的认识到自己的优劣势 |
| 2.将人才测评量化分析与自我深入分析相结合，客观地评价自我，职业兴趣、职业能力、职业价值观、个性特征分析全面、到位 |
| 3.从个人兴趣爱好、成长经历、社会实践中分析自我 |
| 4.自我评估理论、模型应用正确、合理 |
| 职业认知 | 1.了解社会的整体就业趋势，并且了解大学生就业状况 |
| 2.对目标职业所处行业的现状及前景了解清晰，了解行业就业需求 |
| 3.熟悉目标职业的工作内容、工作环境、典型生活方式，了解目标职业的待遇、未来发展 |
| 4.对目标职位的进入途径、胜任标准了解清晰，深入了解目标职业对生活的影响 |
| 5.在探索过程中应用到文献检索、访谈、见习、实习等方法。 |
| 职业决策 | 1.职业目标确定和发展路径设计要符合外部环境和个人特质（兴趣、技能、特质、价值观），要符合实际、可执行、可实现 |
| 2.对照自我认知和职业认知的结果，分析自己优劣势及面临的机会和挑战，职业目标的选择过程阐述详尽，合乎逻辑 |
| 3.备选目标也要充分根据个人与环境的评估进行分析确定，备选目标职业发展路径与首选目标发展路径要有一定相关联系性 |
| 4.能够正确运用评估理论和决策模型做出决策 |
| 计划与路径 | 1.行动计划对保持个人优势、加强个人不足、全面提升个人竞争力有针对性、可操作性 |
| 2.近期计划详尽清晰、可操作性强，中期计划清晰并具有灵活性，长期计划具有方向性 |
| 3.职业发展路径充分考虑进入途径、胜任标准等探索结果，符合逻辑和现实，具有可操作性和竞争力 |
| 评估与调整 | 1.对行动计划和职业目标设定评估方案，如要达到什么标准，评估的要素是什么 |
| 2.能够对行动计划实施过程和风险做出评估，并制定切实可行的调整方案 |
| 3.调整方案的制定充分根据个人与环境的评估进行分析确定，充分考虑首选目标与备选目标间的联系和差异，具有可操作性 |
| 职业道德 | 分析目标职业岗位的职业道德的内容、表现形式、调节范围、产生的效果等 |
| 设计思路 | 完整性 | 作品内容要求真实、完整，分析透彻,运用职业生涯规划相关知识理论，结合自身，合理运用相关测评工具，客观准确地规划职业生涯 |
| 科学性 | 要基本体现人职匹配的思路，目标确定、路径设计要符合自身和外部环境实际，正确处理职业生涯规划与测评工具的关系，避免主观臆想 |
| 操作性 | 作品要求思维缜密，目标明确，分析有深度，可操作性强，要有一定的分阶段目标，尤其是近期（大学至毕业后五年）目标规划，分析要具有说服力 |
| 逻辑性 | 作品逻辑清晰、组织合理，准确把握职业规划设计的核心和关键 |
| 创新性 | 创意新颖，充分体现个性而不落俗套, 充分展示当代大学生朝气蓬勃的精神风貌 |

（二）《职业生涯人物访谈报告》

|  |  |
| --- | --- |
| 评分要点 | 具体描述 |
| 内容完整 | 报告要体现受访人的单位和个人简介,访问的时间、地点、参与人员等基本要素,列出访谈提纲,确定访谈重点 |
| 重点突出 | 报告要突出选手访谈心得及自身对于职业认知方面的思考 |
| 访谈成果 | 重点表述访谈对于原职业规划的反馈及修正作用 |

二、现场比赛

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评分要素 | 评分要点 | 具体描述 |
| PPT制作及展示 | PPT制作 | 制作美观，条理清晰。 |
| 表达的完整性 | 能够准确表达作品内容，准确把握职业规划设计的核心和关键。 |
| 自我表达力 | 选手必须脱稿陈述，普通话要标准清晰，语言流畅，语速适中，表达简洁。 |
| 表达生动性 | 表现力强，有感染力，控场灵活有效，能够调动观众气氛，现场互动效果优良。 |
| 仪 态 | 着装得体，仪态端庄、大方、美观。 |
| 职业角色情景模拟 | 作品内容 | 准确理解职业角色的特点； 准确再现职业性格，角色亮点突出；切合自己的职业规划目标设计；符合社会对于该职业角色的普遍评价。 |
| 情境理解 | 把虚拟场景现实化、具体化，不夸张、不过分虚构；情境介绍简要，突出主要因素（人物、场景、事由）；准确把握角色与情境的交融；情境主要因素表现到位。 |
| 过程模拟 | 内容生动，主题鲜明，设计新颖，充分体现职业素养、行业要求、岗位标准、职业道德等；动作流畅、语言平实、道具安排合理，表现自然，富有特色；时间把控合理，突出展示重点的时间分配； 感情真挚。  |
| 情节表现 | 风格鲜明，切合职业角色；情节连贯，具有逻辑性和叙事性；情节设计具有独创性、新颖性；现场观众或配合对象互动效果好。 |
| 基本素质 | 衣着整洁,仪表端庄,谈吐文雅,精神饱满。 |
| 现场答辩 | 准确性 | 准确回答专家所提出的问题，内容完整。 |
| 条理性 | 逻辑清晰，语言组织能力强。 |
| 把控性 | 思路敏捷，现场把控能力强。 |

附件4

[河南省教育厅等七部门关于举办2021年全省大学生职业生涯规划大赛的通知](http://hpu.bysjy.com.cn/detail/news?id=634258&menu_id=&type_id=9129)